

# 学校等芸術家派遣事業

## 芸術文化の楽しさ、素晴らしさを多くの児童・生徒たちへ

会場：県内小中学校・特別支援学校・児童養護施設・院内学級

### 事業概要

この事業は、プロの芸術家や伝統文化の継承者等を派遣して、学校教育活動等の中で様々な芸術文化を体験することにより、芸術文化の楽しさや素晴らしさを知る機会の充実を図り、児童生徒の豊かな人間性と多様な個性を育むことを目的として実施している。

平成17年度から県内の小学校、中学校、特別支援学校で実施してきた「芸術体験講座」を、令和6年度から、新たに児童養護施設、院内学級にも芸術家を派遣することとし、名称を「学校等芸術家派遣事業」に変更した。

### 事業の内容

#### ○実施機関

福岡県文化団体連合会（事務局）に「令和6年度学校等芸術家派遣事業実行委員会」を設置。（以前の「芸術体験講座」実行委員会は平成25年度から設置）

#### ○事業の実施時間等

- ・時間：原則 学校1回90分（学校の授業単位2時限相当）
- 養護施設1回60分
- 院内学級1回30分

- ・会場 学校等の各施設（体育館講堂、多目的ホール、フロア等）

#### ○事業実施の留意点

- ・事業実施希望校等調査と実施校等選定
- ・芸術団体と学校等間の事業内容の確認
- ・事業実施当日の連絡調整と実施（結果）報告書の提出
- ・事業実施による成果の確認

### 「芸術体験講座」から「学校等芸術家派遣事業」へ

○本年度から、名称が「芸術体験講座」から「学校等芸術家派遣事業」と変わり、今までの、県下小・中学校、特別支援学校に児童養護施設、院内学級を加えて事業を実施した。

○児童養護施設での開催に当たっては、令和6年3月22日に春日市クローバープラザで県下21ある施設の施設長会議に出席して、本事業の説明を行った。

○院内学級での開催に当たっては、実行委員が病院に出向き、本事業の説明を行った。

○児童養護施設・病院での開催については、別途、芸術団体に実施の有無を確認した。

### 学校等芸術家派遣事業を終えて

○本年度から新たに児童養護施設、及び院内学級で開催し、児童養護施設の先生からの感想には、「児童養護施設では、外部からの講師などを招聘することが少なく、小学生から高校生まで幅広い異年齢の集団で過ごしておりコミュニケーションが苦

手で、消極的な児童生徒もいたが、講座の中で講師に導かれ、児童生徒が笑顔で積極的に参加し、新たな面を発見した」という感謝や感動の言葉が多かった。

○病院では、治療のため長期入院生活を送り、日常の生活でも制約が多い中、実際に生の音楽を聴き、楽器に触れることにより、音楽の持つ楽しさ、美しさに感動し、付き添いの保護者、看護師からは、「とても心が安らぎ、癒やされた時間になりました」と述べてあった。また、芸術団体も病院での開催を考慮して、綿密な計画で取り組んでいた。

○小・中学校・特別支援学校での開催は、それぞれ、各団体の特徴を活かし、本事業の目的を概ね達成したと思われるが、若干課題も残した。

○開催会場においては、今年は猛暑続きで9月当初の開催は残暑が厳しかったが、12月の開催では、寒すぎるという意見があった。学校によっては大型冷風機やワイドヒーターなどを用意しているところもあり、臨機応変な対応が望まれる。

### ○実施校数

|    |        |     |    |        |     |       |
|----|--------|-----|----|--------|-----|-------|
| 1  | 平成17年度 | 34校 | 11 | 平成27年度 | 30校 |       |
| 2  | 平成18年度 | 32校 | 12 | 平成28年度 | 30校 |       |
| 3  | 平成19年度 | 26校 | 13 | 平成29年度 | 20校 |       |
| 4  | 平成20年度 | 30校 | 14 | 平成30年度 | 20校 |       |
| 5  | 平成21年度 | 31校 | 15 | 令和元年度  | 20校 |       |
| 6  | 平成22年度 | 27校 | 16 | 令和2年度  | 17校 | ※3校中止 |
| 7  | 平成23年度 | 28校 | 17 | 令和3年度  | 19校 | ※1校中止 |
| 8  | 平成24年度 | 30校 | 18 | 令和4年度  | 20校 |       |
| 9  | 平成25年度 | 30校 | 19 | 令和5年度  | 12校 |       |
| 10 | 平成26年度 | 29校 | 20 | 令和6年度  | 33校 | ※1校辞退 |

合計518校

ふくおか県芸術文化祭2024「学校等芸術家派遣事業」実施校等一覧

| 市町村等       | 学校等名           | 学年（年齢） | 受講人数 | 芸術団体名          | 実施内容 |
|------------|----------------|--------|------|----------------|------|
| 北九州市       | 朽網小            | 全      | 253  | 九州打楽器合奏団       | 音楽   |
|            | 鴨田小            | 全      | 332  | 和楽団ジャパンマーベラス   | 伝統芸能 |
|            | 枝光小            | 全      | 178  | 子どもに能楽を勧める会    | 伝統芸能 |
|            | 高機小            | 全      | 83   | ふれあいコンサート実行委員会 | 音楽   |
|            | 鞆ヶ谷小           | 全      | 196  | ふれあいコンサート実行委員会 | 音楽   |
|            | 牧山小            | 6      | 41   | 九州打楽器合奏団       | 音楽   |
|            | ひまわり中          | 全      | 11   | Officeトルース     | 総合芸術 |
| 福岡市        | 塩原小特支学級        | 1～6    | 15   | 福岡ホルンアンサンブル    | 音楽   |
| 太宰府市       | 大宰府東中          | 3      | 112  | 福岡ホルンアンサンブル    | 音楽   |
| 那珂川市       | 那珂川中学校<br>後野分校 | 全      | 20   | Officeトルース     | 総合芸術 |
| 直方市        | 下境小            | 全      | 214  | 和楽団ジャパンマーベラス   | 伝統芸能 |
|            | 感田小            | 3      | 87   | ふれあいコンサート実行委員会 | 音楽   |
| 久留米市       | 金丸小            | 6      | 102  | 福岡大蔵会          | 伝統芸能 |
|            | 上津小            | 6      | 98   | 福岡市能楽協議会       | 伝統芸能 |
|            | 水分小            | 3～4    | 32   | 福岡県ダンススポーツ連盟   | ダンス  |
|            | 西牟田小           | 6      | 59   | 福岡大蔵会          | 伝統芸能 |
| 小郡市        | 御原小            | 3～4    | 88   | 福岡ホルンアンサンブル    | 音楽   |
| 大牟田市       | 大正小            | 全      | 261  | 福岡大蔵会          | 伝統芸能 |
| 宇美町        | 宇美東小           | 5～6    | 91   | 和楽団ジャパンマーベラス   | 伝統芸能 |
| 添田町        | 落合小            | 全      | 13   | 大体2mm          | 演劇   |
|            | 真木小            | 全      | 26   | Officeトルース     | 総合芸術 |
| 赤村         | 赤小             | 6      | 31   | 劇団さんぼ          | 演劇   |
| 築上町        | 上城井小           | 全      | 18   | Officeトルース     | 総合芸術 |
|            | 西角田小           | 全      | 22   | SION           | 音楽   |
| 県立         | 福岡特別支援         | 全      | 133  | 九州打楽器合奏団       | 音楽   |
|            | 古賀特別支援         | 3～4    | 83   | ふれあいコンサート実行委員会 | 音楽   |
|            | 糸島特別支援         | 小1～高1  | 90   | 和楽団ジャパンマーベラス   | 伝統芸能 |
| 北九州市立      | 小倉南特別支援        | 中学部1～3 | 54   | シン・ダンシングブリーズ   | ダンス  |
| 児童養護<br>施設 | 双葉学園みのり        | 9～18   | 24   | 結実企画           | 演劇   |
|            | 報恩 母の家         | 7～14   | 26   | 和楽ユニット風絃       | 伝統芸能 |
|            | 白梅学園           | 小学生以上  | 15   | プレイ集団YOU 遊     | 演劇   |
| 院内学級       | 久留米大学病院        | 1～15   | 31   | 九州打楽器合奏団       | 音楽   |
|            | 九州大学病院         | 0～20   | 23   | ミュージック コンソート   | 音楽   |

総受講生 2,862名

（内訳：小学校 2,240名 中学校 143名 特別支援学校 360名 児童養護施設 65名 大学病院 54名）

派遣者 201名（内訳：芸術団体 152名 実行委員 49名）

合計 3,063名

## 学校からの感想（抜粋）

○本校の3・4年生が受講しました。普段体験することができないダンスに挑戦できる上、外国人講師に教えていただけるということもあり、児童は当日を楽しみにしていました。

今回は「チャチャチャ」というラテンの2人組ダンスを教えていただきました。初めは児童にとってステップが難しく感じたようですが、講師の教え方が楽しく分かりやすかったため、最後はステップを覚えて、楽しく踊る児童も沢山いました。また、色々な芸術家と触れあう機会がいただけたらと思っています。

（久留米市立水分小学校＋福岡県ダンススポーツ連盟）

○目の前で生の楽器の音を聴く機会はなかなかない中、今回はホルン、クラリネット、ドラム、ピアノと色々な楽器の音を体で感じることができました。ホルンの歴史を楽しく説明してくださったり、本校の教諭にも一緒に演奏をする機会をいただいたりと、プログラムの内容も多彩で90分があっという間でした。楽器体験コーナーでは色々な楽器に触れさせていただき、アルプホルンの音が鳴ったときの子どもたちの笑顔は忘れません。土曜授業（参観日）の日に来ていただき、参加させていただいた保護者からは、「実物の楽器に触れることができ、知らなかったホルンの歴史を知ることができた。」担任たちからは、「内容を工夫していただいたおかげで子どもたちが落ち着いて参加できた。」との感想があった。

（福岡市立塩原小学校＋福岡ホルンアンサンブル）

○演劇について児童はイメージしにくい様子だったが、想像したものになりきるゲームを通して、演劇についての楽しいイメージを持つことができた。授業の後の感想では、「演劇を見に行きたい」や「休み時間に演劇をしてみる」等の声を聞くことができた。子どもにとって思い出に残る一日になったようだ。

（添田町立落合小学校＋大体 2mm）

○この度は、素晴らしい時間を有り難うございました。生徒・教職員一同、テバッタさんの圧巻のマジック、特に巧みな話術・手先・表情等の見せ方に魅了され、マジックによって沢山の人の笑顔にすることができるのだと、改めて感じさせられました。レクチャーの時間も、しっかり生徒に寄り添って指導していただき、マジックが成功したときの喜びを皆が感じる事ができました。又、このような機会があれば良いと思います。

（北九州市立ひまわり中学校＋Office ツールース）

○国語の授業の中で、「柿山伏」の台詞及び一部を動画で鑑賞していました。しかし、今回実際に舞台上で見ることができ、単なる物語の内容だけではなく、狂言の面白さを表情や台詞、動作から感じる事ができました。動物の鳴き声、動きは実際に見ないとわからないところがあり、現在との違いも感じる事ができたようです。また、基本となる、すり足の動きを体験することができ、改めて、実際に本物に触れることの大切さを教師も感じる事ができました。

（久留米市立金丸小学校＋福岡大蔵会）

## 児童養護施設からの感想（抜粋）

○普段体験することのできない貴重な時間を有り難うございました。初めは少し緊張していた子どもたちですが、楽器を実際に体験した時には緊張は解れ楽しそうに触っていました。また、日本の和楽器を生で聴く機会もなかなかないため、今回このような機会をいただき感謝申し上げます。

（児童養護施設報恩母の家＋和楽ユニット風紋）

○このような素敵な機会を作ってください、有り難うございました。双葉学園みのりはコミュニケーションを取ることが苦手な児童が多いため、結実企画さまの表現活動を選びました。表現活動を通して児童の口からは見せることのない笑顔や発言が見られ職員一同感動しております。今回の講座を通して児童への声かけや、対応など職員も学ぶことができました。又機会がありましたら宜しくお願いいたします。

（児童養護施設双葉学園みのり＋結実企画）

## 病院からの感想（抜粋）

○普段なかなか体験できないのは勿論のこと。長期入院中の子どもたちや、日々付き添いを続ける保護者にとって、美しい歌と楽器の音色は心を癒やして元気をもらえた事と思います。皆さん夢中で楽器を見つめ、歌に聴き入っていた姿が印象的でした。また、チェロの体験をした子どもたちは、とても喜んでいて、良い思い出になったようです。

（九州大学病院＋ミュージックコンサート）

○今回初めてプロの演奏の方によるコンサートを病棟で開催することができました。

演奏は勿論素晴らしかったですし、何より子どもたちが一緒に様々な打楽器に触れ一緒に演奏できたことが嬉しかったようです。初めて触る楽器が殆どで触れる楽しみと演奏に参加できたことが嬉しかったようです。患者さんだけでなく付き添いの家族にとっても楽しい時間となったようです。

（久留米大学病院＋九州打楽器合奏団）

## 子ども達からの感想（抜粋）

○楽しかった。また、こんな演奏会があったら参加してみたい。チェロの体験をしたけど、こんなに簡単に弾けるとは思わなかった。

（九州大学病院 + ミュージックコンサート）

○私は、いつもはあまり自分からはしゃいだりしないけど、劇団さんぽさんに会って、久しぶりにはしゃいだ気分がしました。私はこの活動の経験をして、毎日友達とこの日に学んだ遊びをするようになりました。私は劇団さんぽの先生たちのような仕事ができたらと思います。

（赤村立赤小学校 + 劇団さんぽ）

○太鼓の種類がたくさんあって演奏しながら紹介してくれたので分かりやすかった。太鼓の演奏に手を挙げなかったけど、代表の人が楽しそうに叩いていたので自分もしたくなった。オリジナルの曲も良かったけど千本桜を太鼓で演奏するとこんな風になるのだと思った。

（宇美町立宇美東小学校 + 和楽団ジャパンマーベラス）

○いろいろな音楽の演奏を聞いたり、ダンスと一緒に踊ったり、とても楽しくあつという間の時間でした。いろいろな音楽をいっぱい聞かせてくれて楽しかったうれしかったです。いろいろな楽器でいろいろな音色でした。ダンスも踊って楽しかったし、ありがとうございました。

（直方市立感田小学校 + ふれあいコンサート実行委員会）

## 芸術家派遣事業を担当いただいた芸術団体・個人の皆さま



劇団さんぽ



結実企画（むすびきかく）



プレイ集団・You 遊



大体 2mm（だいたい にみり）



S I O N



ふれあいコンサート実行委員会



福岡ホルンアンサンブル



九州打楽器合奏団

## 芸術団体からの感想（抜粋）

○狂言の解説、狂言「柿山伏」の実演（鑑賞）、小舞「うさぎ」のワークショップを行いました。全校生徒約60名に加えて保護者の方も十数名観覧されました。狂言「柿山伏」は、どの学年の児童も熱心に鑑賞し、また、小舞「うさぎ」のワークショップでは、元気いっぱいに参加してもらいました。

（福岡大蔵会＋大牟田市立大正小学校）

○全校児童200名余り、出会った瞬間に楽しみに待っていてくれたと感じさせてくれる子どもたちでした。コンサートが終わるまで、ずっと笑顔の子どもたち。勿論校長先生も先生方も楽しそうでした。素直なことがこんなにも素敵なこと、素晴らしいと感じさせてくれた貴重な時間。子どもたちのおかげで私たちが育てられていると改めて感じた貴重な鞆ヶ谷小学校訪問でした。（ふれあいコンサート実行委員会＋北九州市立鞆ヶ谷小学校）

## 芸術家派遣事業を担当いただいた芸術団体・個人の皆さま



ミュージック コンソート



シン・ダンシング・ブリーズ



福岡県ダンススポーツ連盟



和楽団ジャパンマーベラス



福岡大蔵会



福岡市能楽協議会



和楽ユニット風絃（かげん）



子どもに能楽を勧める会



Office トゥルース

### 学校等芸術家派遣事業

○福岡県下の小学校・中学校・特別支援学校・児童養護施設・院内学級に「（登録）芸術団体・個人」を派遣します。

○派遣できる（登録）芸術団体・個人の皆さまは、「伝統芸能（能、琴、尺八など）」、「音楽（ピアノ、ヴァイオリン、ホルンなど）」、「ダンス」など、学校等が講座を選べます。

○細かなお手伝いは、「学校等芸術家派遣事業実行委員会」が行います。

○実施に要する報酬（謝金）、交通費（旅費）は、福岡県文化団体連合会が負担します。