

モネ、マネ、ゴッホ、フェルメール、
ダ・ヴィンチ、ミレー、俵屋宗達、歌川広重・・・

大塚国際美術館で有名な
さわれる名画

そうして
福岡へ



さわれる名画 神技の複製アート展

2025 10.21 | THU | ▶ 12.14 | SUN

観覧料 | 一般800円(600円) / 中・高校生500円(400円) / 小学生300円(200円)

※()は20名以上の団体料金、または、ここふる友の会会員料金。

未就学児無料

※身体障害者手帳等をご提示の場合、本人及び手帳を提示した人の介護者1人は無料。

開場時間 | 午前9時～午後5時 (入場は午後4時30分まで)
休館日 | 月曜日 (月曜日が休日、振替休日の場合、翌平日)

市民ミュージアム

大野城心のふるさと館

2階特設会場
3階企画展示室

主催：大野城心のふるさと館・大野城市・大野城市教育委員会 特別協力：大塚オーミ陶業株式会社・大塚国際美術館・日本経済大学

マネ、エドゥアール「笛を吹く少年」 ©AKG / サイネットフォト



大塚国際美術館で有名な“さわれる陶板名画”がやってくる!!



上：左から モネ、クロード「日傘の女」 ゴッホ、フィンセント・ファン「ヒマワリ」(調布市武者小路実篤記念館「セザンヌゴッホ画集」) ボッティチェリ、サンドロ「ヴィーナスの誕生」
下：左から 俵屋宗達「風神雷神図屏風」 「高松塚古墳壁画 西壁女子群像」 歌川広重「名所江戸百景 大はしあたけの夕立」

© サイネットフォト

※展示資料は、すべて大塚オーミ陶業株式会社製作・所蔵

関連イベント | 01

トークショー「文化財の複製技術」

複製陶板を利用した文化財活用に関わってきた3人でトークショーを開催します。現地とオンライン配信のハイブリッド形式で実施します。

日 時：11月12日(水)14時から16時

講演内容：「文化財と複製陶板」

(大塚オーミ陶業株式会社代表取締役社長 大杉栄嗣氏)

「高松塚古墳の保存と復元について」

(独立行政法人国立文化財機構九州国立博物館元館長 三輪嘉六氏)

「パネルディスカッション」

(コーディネーター：大野城心のふるさと館長 赤司善彦)

会 場：日本経済大学 福岡キャンパス

KOROKAN 4階 大講義室(太宰府市五条 3-11-25)

定 員：500名(先着順)※受付は13時から開始します。

参加費：無料

主 催：大野城心のふるさと館

公益財団法人古都太宰府保存協会(「大宰府アカデミー」令和編第2期)プレイベント)

特別協力：大塚オーミ陶業株式会社・日本経済大学

その他：直接会場までお越しください。

駐車場はありません。公共交通機関でお越しください。

小学3年生以下は、保護者同伴が必須です。

申込期間：9月15日(祝・月)～10月25日(土)

参加申込等は、ふるさと館HPをご覧ください。



大杉栄嗣氏



三輪嘉六氏



赤司善彦

ちょっと、コラム!

大塚国際美術館は、西洋名画を陶板で原寸大に再現し、展示する美術館です。大塚国際美術館の展示作品を製作する大塚オーミ陶業株式会社は、独自技術による世界的名画や文化財の複製・再現を通じ、文化遺産を守り伝える活動を行っています。

関連イベント | 02

ワークショップ「模写してみよう」

原寸大で再現している陶板名画を模写してみませんか?

日 時：12月1日(月)13時から16時(観覧時間含む)

会 場：大野城心のふるさと館 3階 企画展示室

定 員：20名(要申込、応募多数の場合は抽選)

参加費：無料(別途観覧料必要)

その他：画用紙や色鉛筆等模写に必要な画材は、参加者が準備してください。筆記用具は、鉛筆、色鉛筆、クーピーのみ使用できます。小学3年生以下は、保護者同伴が必須です。

申込期間：11月6日(木)～20日(木)

参加申込はこちら



次回の展示予定

令和7年度地域文化財展

「記録された日常」

会期

令和8年1月17日(土)～3月15日(日)



市民ミュージアム



大野城心のふるさと館

Onojo Cocoro-no-furusato-kan City Museum

福岡県大野城市曙町3丁目8-3 TEL/FAX 092-558-5000 / 092-558-2207

開館時間：午前9時～午後7時

休館日：月曜日(月曜日が祝日、振替休日の場合、翌平日)

入館料：無料(特別展は有料)

関連イベントの詳細や申込方法などHPをチェック!

駐車場は隣接する大野城まどかびあ駐車場(無料)をご利用ください。

団体等、大型バスで来館されるお客様は、事前に当館までご連絡をお願いします。

