

日本舞踊 キャラバン

福岡
公演

日本舞踊キャラバン福岡公演へようこそ。

本公演は全国4か所で開催。

日本の美と粋が詰まった伝統芸能「日本舞踊」の魅力
を存分にご堪能いただく企画です。

この公演ならではの！ 日本舞踊キャラバン公演の特色

★初めてご覧になる方から愛好家の方、お子様からご年配の方まで、
どなたでもお楽しみいただける公演です。

地元・福岡県支部会員をはじめ、第一線で活躍中の日本舞踊家
が出演し、全曲、一流の邦楽演奏家による生演奏で上演。
各演目の見どころ解説もご紹介します。

しなやかに躍動する舞踊家の美しい所作、踊りを彩る邦楽の
繊細な音色、舞台を盛り上げる衣裳・かつら・化粧・大道具・
小道具・照明・音響。

演者・スタッフ・制作陣が渾身の舞台をお届けします。
皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

🌸 珠玉の芸に触れる

🌸 楽しく鑑賞！
見どころをご案内

🌸 気軽に鑑賞！
こども・U25割引

🌸 心揺さぶる総合芸術

★詳細は、日本舞踊キャラバンHPへ！

●演目解説 阿部さとみ [舞踊評論家]

※公演では、各演目の解説や見どころを 司会・桂吉坊 (落語家) がご案内いたします。

長唄「君が代松竹梅」●松、竹、梅のめでたさを詠った作品です。荘重な趣から松に
因んだ行事や羽衣伝説の天女の舞となり、続いて雪にも負けない竹に恋の道を重ね、
のちに梅の花にたとえた女心などを描いていきます。そして最後は松竹梅を讃えて舞
い納めます。

長唄「二人椀久」●椀久とは大坂の豪商椀屋久兵衛の通称。椀久は新町の遊女・松
山と深くなじみ、豪遊を尽くしたために、座敷牢に閉じ込められ、松山恋しさのあまり
に発狂しました。この曲では椀久が牢を抜け出しさまよい歩くうちに、恋しい松山の
幻を夢に見て、共に舞い踊ります。そして…。

清元「玉兎」●玉兎とは月の兎のこと。玉兎が月から飛び出して餅をつき、団子を作る
軽妙な振りの後「かちかち山」の物語が展開します。狸にお婆さんを殺されたお爺さん
に代わって、兎が敵を討つお話です。そして「お月様さえ嫁入りなさる…」と、江戸時
代後期に流行した鄙びた童謡でのどかに踊り、幕となります。

地歌「鉄輪」●夫を他の女に奪われた女が、その恨みから貴船神社に丑の刻参りをし
て鬼となり、後妻打ちをするというもの。鬼と化した女が後妻の髪を手にからめて打
ち杖で打ち、次いで男の枕元に立つと、神々が現われて女を追い立てます。女の嫉妬
の凄まじさとともに哀れさも内包されている作品です。

長唄「連獅子」●獅子の父子の情愛と勇ましさを描いた歌舞伎舞踊屈指の名作です。
前半は狂言師が獅子の子落し伝説—我が子を谷底へ落とし、這い上がってきた強い
子だけを育てる—を描写し、後半は獅子の父子が毛振りをするなど勇壮な姿を見せ
ます。前場と後場の間には長唄『松の寿』にのせて「胡蝶の舞」が舞われます。

君が代松竹梅



二人椀久



玉兎



鉄輪

国立劇場蔵



連獅子

●君が代松竹梅



泉 紀三助
いずみ きみすけ



泉 民恵
いすみ たみえ



花柳恵美近
はなやぎ えみちか



花柳輔三紫
はなやぎ すけさんし



藤間勘志龍
ふじま かんしりゅう

●二人椀久



花柳三枝君
はなやぎ みえきみ



吾妻濤穂
あづま なみほ



【司会】桂 吉坊
かつら きちぼう

●玉兎



若柳薫子
わかやぎ かおるこ



花柳吉史加
はなやぎ きちふみか

●鉄輪



井上八千代
いのうえ やちよ

●連獅子



藤間蘭黄
ふじま らんこう



花柳達真
はなやぎ たつま



花柳まり草
はなやぎ まりくさ



水木紅耶
みずき こうや



オンラインチケット購入
日本舞踊キャラバン
公式ホームページ

主催：公益社団法人日本舞踊協会とは

日本舞踊協会は国の重要無形文化財に指定されている伝統芸能「日本舞踊」を通じて豊かな社会づくりに取り組む団体です。
1955年に設立され、108流派約3,500名の日本舞踊家が所属。福岡県支部（支部長：花柳三枝君）には約140名の日本舞
踊家が所属し、日本舞踊の魅力伝えるためにさまざまな活動を行っています。

★今回の日本舞踊キャラバン公演は、2024年9月から12月までの期間、岩手・新潟・青森・福岡で順次開催！
各地で日本舞踊協会ならではの珠玉の舞台をお届けいたします。

【公演担当理事】

吾妻徳穂 / 井上八千代 / 尾上菊之丞
西川扇藏 / 山村友五郎 / 若柳壽延

【公演担当委員】

吾妻君彌 / 花柳絵美舞也 / 坂東映司
藤蔭里燕 / 若柳杏子